

# FULLS/49

del Museu Arxiu de Santa Maria

Mataró, abril 1994

## TAULA

● EDITORIAL	1
● ACTUALITAT	2
● ESTUDIS	
EL DIARI DE MATARÓ. <i>Jesús Segura.</i>	4
ADMIRABLE TERTÚLIA. <i>Marià Ribas i Bertran.</i>	7
LA GENT QUE HE CONEGUT. <i>Lluís Terricabres i Molera.</i>	14
EL REGIMENT PIRINENC NÚM. 1 DE CATALUNYA. <i>Joan Ballescà i Prat.</i>	16
APROXIMACIÓ HISTÒRICA A L'EXILI CATALÀ A TRAVÉS DELS MATA- RONINS. <i>Josep Xaubet i Vilanova.</i>	18
PRESENCIA MATARONINA A LA VALL DE CUIXÀ. <i>Jaume Lladó i Font.</i>	29
JOAQUIM CASAS ÍNTIM I EL SEU TEMPS. <i>Ramon Casas i Busquets.</i>	35
● DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA	40

Portada: Nau. Boix de Marià Ribas i Bertran.  
De la portada de la novel·la *Excelsior*  
de Marçal Trilla i Rostoll.

Edita: **MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA**

Centre d'Estudis Locals de Mataró.

Director: Manuel Salicrú i Puig.

Beata Maria, 3

Tel. 790 15 28 (Parròquia de Santa Maria)

Composició i impressió:

Copisteria Castellà-c/Pujol, 40 - 08301 MATARÓ

Dipòsit Legal: B-15.257-1978 ISSN 0212-9248

L'Equip del Museu Arxiu de Santa Maria no es responsabilitza necessàriament de l'opinió que expressen els articles signats.

Amb la col·laboració del  
SERVEI D'ARXIVS DEL  
DEPARTAMENT DE CULTURA  
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA  
i del  
PATRONAT MUNICIPAL DE CULTURA  
DE MATARÓ

## EDITORIAL

### ELS HOMES DEL DIARI DE MATARÓ

D'entre les publicacions mataronines dels anys vint i trenta destaca, per sobre de totes, el *Diari de Mataró*. Els Srs. Josep Viladevall i Antoni Marfà, després d'adquirir la impremta Manent, que convertida només en litografia es trasllada a Barcelona, la transformen en la *Impremta Minerva* i funden el *Diari*.

Iniciat el 5 de març de 1923, es mantindrà durant la Dictadura i la República i arribarà fins al 19 de juliol de 1936.

La publicació, en paraules de Joaquim Casas, va tenir sempre un envejable to cívic i intel·lectual.

Els homes del *Diari* foren el Sr. Antoni Marfà, un dels propietaris, aleshores vinculat a Acció Catalana, Julià Gual, també en paraules de Joaquim Casas el periodista més acabat que ha donat Mataró, i Marçal Trilla, el director, que redactava cada dia una secció titulada *Al marge dels fets*. Hi col·laboraven, entre d'altres, August Ribas, Jaume Llavina i Vicenç Bartra. Progressivament, s'hi incorporaren Jesús Segura, Lluís Casas, Francesc Bas, Marià Ribas i Josep Mach.

Sortosament, dos redactors, els Srs. Jesús Segura i Martínez i Marià Ribas i Beltran, són encara entre nosaltres i ens han tramès, escrits, els seus records dels homes del *Diari*, els seus companys i amics.

Pensem que cal parlar de tots ells. I de tota la gent de la seva generació. Perquè representen tota una època de vida ciutadana que, malauradament, quedà esborrada pels anys de la Guerra Civil i de la Dictadura franquista.

I l'avinentesa de la mort, fa trenta anys, de Julià Gual, exiliat a Perpinyà, i la més recent, l'any passat, de Joaquim Casas, cronista del Mataró d'aquell temps, ens n'ha donat el motiu.